

Skill-less Tricks: A score for moving through walls

ABULHAWA, Dani <<http://orcid.org/0000-0001-7420-694X>>

Available from Sheffield Hallam University Research Archive (SHURA) at:

<https://shura.shu.ac.uk/28624/>

This document is the Supplemental Material

Citation:

ABULHAWA, Dani (2021). Skill-less Tricks: A score for moving through walls. *Choreographic Practices*, 11 (2), 199-229. [Article]

Copyright and re-use policy

See <http://shura.shu.ac.uk/information.html>

بقلم: داني أبو الهوى - بدون مهارة حركات

اختر مكان أو ركن-غرفة، شارع، خزانة، حديقة، بيت درج، ممر، أو أي مكان آخر : **أولاً**

الناس فيه. إنتبه للأثاث، الأشكال، الإيقاع، أو أي شئ تعرفه أو قد تتعارف عليه. إنتبه لخواص المكان ولتصرفات،

اختر حركة بدون أن تحتاج لمهارة 2، وبناء على المكان

قد تكون حركتك سرانية وصامتة و بارع أو علانية وصاخبة. أي كان خيارك عليه أن يكون شئ يتعامل مع المكان بشكل لعب وأن تكون مستمتع بأدائه في مكانك المختار

إلتقط لنفسك صورة وأنت تؤدي الحركة : **ثانياً**

اكتب جملة أو تعليق و أرفقها للصورة : **ثالثاً**

إذا احببت، ارسل لي الصورة مع التعليق : **رابعاً**

1.

التامة وبكل معنى الكلمة، كشي تشعرك المعرفة به، أو معلومات تاريخية أو خبره، وما إلى ذلك

2.

نصائح حول حركات بدون مهارة

- عدم وجود المهارة قد يشير إلى شئ سهل التنفيذ أو الحديث عنه، أو له صفة شائعة أو عادية.
- قد يكون إنعدام المهارة لاعتماد الحركة على الحظ.
- قد تنعدم المهارة كنتيجة لفشل أو خراب الحركة.
- قد يقصد بعدم المهارة أن الحركة عادية أو ذات طابع ممل.
- أو ربما يشير لحركة مستعارة أو مسروقة أو منسوخة.
- قد تكون الحركة المدومة المهارة صعبة التحديد أو المراس أو من المستحيل تعلمها.
- قد تكون مبنية على الحظ والبدئية فضلاً عن خطة مدروسة ومنطقية.
- الحركة مدومة المهارة قد لا يكون لها هدف أو غرض، وقد تكون مضیعة للوقت.
- قد تعني تسليم أمور أفعالك لشخص أو شئ آخر.

